



NATALIA
Wedding Florist

Éste es mi proceso de trabajo:



Mi primer encuentro con una boda es cuando la wedding me llama para mirar **disponibilidad de fecha**.

¡A partir de ahí empezamos!



Normalmente es la wedding quien ya tiene el moodboard con la idea, el diseño hecho tanto en su cabeza como en el proyecto de cómo será la boda.

Aquí preparamos un **primer presupuesto** (que hay veces que hay que ajustar, retocar o bien añadimos o quitamos cosas).

¡Tenemos mucho trabajo por delante!

Ahora toca perfilar, buscar la flor adecuada... No siempre el primer proyecto es el definitivo, ya que juntas siempre acabamos buscando las mejores opciones para la creación y el hacer algo diferente, para el efecto wow, y para la creatividad y la ilusión de hacer que cada boda sea única.



El segundo elemento muy importante es la **visita técnica al espacio**, normalmente con novios, eso nos da otra nueva visión del espacio, gustos de los novios y tengo un pequeño momento para **conocerlos y así captar mejor su esencia**.



Aquí en este punto es cuando **hacemos un presupuesto más cerrado y concreto**.



¡Prueba de ramo!

A dos meses vista (*más o menos*) de la boda hacemos una tarde de chicas, la wedding, la novia y el equipo pasamos una tarde jugando con flores y **confeccionando su ramo de novia perfecto**.

Este ratito me sirve para captar todos los detalles que aún nos puedan faltar, conocer un poquito más a la novia, y así poder captar todos esos pequeños detalles que hacen y marcan la diferencia en que sea realmente la boda de los novios y lo que las wedding ya tienen en la cabeza.



15 días antes de la boda volvemos a repasar todo juntas ya que aquí es el momento de hacer el pedido de la flor, volviendo a repasar paso a paso lo que será toda la boda para que no quede fuera ningún detalle.



NATALIA
Wedding Florist

Llegó la hora del montaje:



Mi equipo y yo **empezamos** a trabajar en vuestra boda 2/3 días antes.

El **primer día** es de colocar esponjas en agua, preparar bases, recibir la flor y preparar todo para comenzar a trabajar.

El **segundo y tercer día** preparación de centros, arreglos, todo lo que podamos dejar listo para llevar hecho.

EL DÍA DEL EVENTO

Mi día empieza sobre las 5 de la mañana.

Me gusta hacer **el ramo de novia** o acabarlo el mismo día para que todo esté perfecto.

Hacemos el **montaje de coche** con todo listo (*sobre 2/3 horas dependiendo de la boda tiene q ir todo perfecto colocado para el trayecto llegue perfecto*), y en este momento salimos hacia la finca (*no siempre es igual, hay veces que dormimos allí días antes dependiendo de cada montaje*).

Intentamos que para el día del evento **queden solo los montajes XL**, como el Arco de la ceremonia o cosas que no se puedan llevar montadas...

Aquí es el momento del trabajo en equipo, **la wedding nos marca el boceto** y nosotros vamos creando la obra que hará que todo esté perfecto :)

LO MÁS IMPORTANTE PARA QUE UN EVENTO SEA EXITOSO, ES LA CONFIANZA ENTRE NOSOTRAS, YA QUE ESO TE DARÁ LA TRANQUILIDAD DE SABER QUE RESOLVEREMOS TODOS LOS IMPREVISTOS QUE PUEDAN SURGIR. SOMOS UN EQUIPO MUY RESOLUTIVO Y EL TRABAJO BAJO PRESIÓN ES NUESTRO FUERTE :)

Nos encanta el momento de ver a nuestras novias llegar a la ceremonia y poder compartir ese momento donde descubren la decoración floral, es un plus a nuestra ilusión de ver el puzzle maravilloso que habéis montado con todo el trabajo de la organización...

Y ahí no acabamos...nos vamos a descansar para **el día siguiente recogerlo todo..**

Termino feliz de estos tándem tan chulos que se crean en cada boda y que hace que cada una sea única e irrepetible.

